



WIE SIE UNS FINDEN



MIT DEM AUTO

- A8 aus Richtung Augsburg:
Ausfahrt Odelzhausen;
aus Richtung München:
Ausfahrt Sulzemoos,
dort zunächst
Richtung Dachau, nach 2 km
rechts Richtung Indersdorf
bis zum Petersberg
- A9 aus Richtung Ingolstadt:
Ausfahrt Allershausen weiter
über Hohenkammer - Petershausen
- Indersdorf, dort zunächst Richtung
Dachau, später rechts Richtung
Fürstenfeldbruck über Arnbach und
durch Erdweg zum Petersberg
- A92 aus Richtung Landshut und
A99 vom Autobahnring München/
Kreuz Feldmoching: Ausfahrt
Oberschleißheim, weiter nach
Dachau, dort Richtung Aichach
bis zum Petersberg nach dem
Ortseende von Erdweg

MIT DER BAHN

- ab München S2 Richtung
Petershausen bis Dachau;
ab Dachau Linie A
Richtung Altomünster bis
Erdweg; ca. 10 Min. Fußweg
entlang der Bahnlinie
ortsauswärts

Für das Navigationsgerät

- Adresse Unteres Haus:
von-Soden-Weg 1
85253 Erdweg
- Adresse Oberes Haus:
Petersberg 2
85253 Erdweg

Katholische Landvolkshochschule
Petersberg, 85253 Erdweg

Postanschrift:
Postfach 61, 85251 Erdweg
Tel. 081 38 / 93 13-0,
Fax 081 38 / 93 13-22
Internet: www.der-petersberg.de
E-mail: klvhs@der-petersberg.de



Wir sind am Telefon erreichbar:
Mo bis Fr 8.30 bis 12.00 Uhr
Mo und Mi 13.00 bis 16.00 Uhr
Fr 13.00 bis 14.30 Uhr

[f/DerPetersberg](https://www.facebook.com/DerPetersberg)



Konzerte in der Basilika

Juni bis Juli 2019



Violine, Bratsche und Orgel von Barock bis Moderne

Ekaterina und Christian Paukner

Sonntag, 14. Juli 2019

Beginn: 18:00 Uhr

Der Eintritt ist frei, Spenden sind erwünscht.

Das Familienduo Christian (Orgel) und Ekaterina Paukner (Violine und Bratsche) verbindet eine klassisch-deutsche mit der russischen Schule der Aufführungspraxis. Christian Paukner ist hauptamtlicher Kirchenmusiker im PV Indersdorf und Dekanatsmusikpfleger des Dekanats Indersdorf. Als Konzertorganist hat er schon zahlreiche Konzerte im In- und Ausland gegeben. Zusammen mit seiner Frau Ekaterina Paukner, die in Russland Violine studiert hat, und derzeit Dozentin an der VHS Indersdorf ist, gab es im Dekanat schon wiederholt Konzerte in der Formation Orgel und Violine bzw. Bratsche. Im heutigen Konzert gibt es ein Programm, das einen Bogen von Barock bis zur Moderne spannt.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch.





Petersberg-Konzerte

Oliver Thedieck

Dienstag, 18. Juni 2019

Beginn: **19:30 Uhr**

Der Eintritt ist frei, Spenden sind erwünscht.



Die Gitarre des Südens

Bis ins 20. Jahrhundert galt Spanien als bekanntestes Land der Gitarre. Allerdings begann ab den 20er Jahren eine ungemein bedeutende Entwicklung dieses Instruments auf dem südamerikanischen Kontinent. Komponisten wie Heitor Villa-Lobos oder Antonio Lauro verstanden es auf kunstvolle Art und Weise die musikalische Folklore ihrer Heimatländer mit den Einflüssen der europäischen Kunstmusik und des nordamerikanischen Jazz zu verweben und dabei dennoch dem Erbe der spanischen Gitarre zu huldigen. Oliver Thedieck präsentiert Werke von Barrios (Paraguay), Pujol (Argentinien), Lauro (Venezuela), Pernambuco (Brasilien) u.a.

Andachtsstunde „Gelobt seist du ...“

Freitag, 21. Juni 2019

Beginn: **19:30 Uhr**

Der Eintritt ist frei, Spenden sind erwünscht.

Geistliches Volkslied, Instrumentalmusik und Gedanken über Gott und die Welt

Bei einer abendlichen Andachtsstunde in der wunderbar inspirierenden alten Basilika auf dem Petersberg wollen wir gemeinsam einige geistliche Volkslieder zum Lobe Gottes und seiner Schöpfung singen, angeleitet von Ernst Schusser, Leiter des Volksmusikarchivs des Bezirks Oberbayern. Musikalisch umrahmt wird das Singen vom Gitarrentrio Hans Irgler, Petra Kleinschwärzer und Martin Prochazka. Referenten der Volksmusiktage werden zwischen den Liedern einige Instrumentalstücke zur Besinnung spielen. Wir freuen uns auf viele Besucher!



expanding time

Sonntag, 30. Juni 2019

Beginn: **17:30 Uhr**

Der Eintritt ist frei, Spenden sind erwünscht.



Das Programm setzt sich zusammen aus geistlichen Melodien des Mittelalters wie die in die Apsis der Petersberger Basilika eingravierte benediktinische Antiphon Salve regina, ausgewählte Kompositionen von Hildegard von Bingen (1098-1179), Rezitationen von Sufigedichten der Mystikerin Rabi'a aus dem 9. Jahrhundert in arabischer Sprache und den außergewöhnlichen Klängen der Steinharfe.

Inspiration sind frei fließende Formen, wie die der klösterlichen Psalmgesänge, die Unendlichkeit und die poetische Kraft der Worte. Der menschliche Atem ist das Zeitmaß für Artikulation und Ausdrucksweise. Bewegungen und ortsspezifische Positionierungen im Raum geben dem Ort selbst eine eigene Stimme. Das Projekt expanding time macht in Petersberg Station auf einer musikalischen Pilgerreise zur gotischen Kathedrale in Chartres (Frankreich).

expanding time ist eine Kooperation des Vokalensembles Vox Nostra mit den Sängern Philipp Cieslewicz (Countertenor), Burkard Wehner (Bariton, Ensembleleitung) und Werner Blau (Bass), sowie Normisa Pereira da Silva (Flöte), Rasha Ragab (Performance/Stimme) und Christoph Nicolaus (Steinharfe).